



## גלריית ארטיג'אני מציגה: ככה זה כשיש שניים

מי שמכיר קצת את דרום תל אביב של השנים האחרונות, לא יופתע כי זוהי הבחירה למיקומה החדש של גלריית ארטיג'אני, המציינת בימים אלו 20 שנות עיצוב. נפגשנו עם לאה, מנהלת המכירות של החנות ואחת מבעליה, לשיחה על המוצרים והייחודיות של החנות.

בלב רחוב אלפסי, בין מוסכים, חנויות לחלפים ומסגרות, נפתחו בשנים האחרונות חדרי תצוגה, סטודיו לאומנות ומתחמי עיצוב רבים. ללאה ואנדראה ואנוצ'י, זוג בחיים ובעבודה, היה ברור שהחלל הייחודי ורחב הידיים בגב של בית מרכזים, הוא המיקום האידיאלי להצגת יצירותיהם. ואכן, עם הכניסה לחנות מקבלים תחושה של כניסה לעולם אחר, נעים מעוצב וביתי.

גלריית ארטיג'אני מתמחה בעיצוב אלמנטים מעולם התאורה, הריהוט ופריטים ייחודיים בהזמנה אישית ובמתן מענה עיצובי לפרויקטים של שימור מבנים תוך שיתוף פעולה עם אדריכלים ומעצבים מובילים בתחום השימור. התקופה האחרונה הוקדשה לפיתוח אביזרי עיצוב למסעדות, חנויות ומלונות בוטיק בארץ ובחו"ל בהם מלון אלמה, רוטשילד בת"א, המלון הסקוטי בטבריה, אמריקן קולוני בירושלים, מלון נורמן ברחוב נחמני בתל אביב, מסעדת כתית, בוטיק שוקולד בחו"ל, בוטיק פילוסופי בכיכר המדינה ועוד. בימים אלה שוקדים הזוג על עיצוב שלושה חדרים לדוגמא בבתי מלון.



הזוגיות הפורה החלה לפני 22 שנה כמו כל סיפור טוב, במקרה, כשלאה פגשה את אנדראה בחופשה קיצית באחד מאיי יוון. ההיכרות בין אנדראה ואנוצ'י, איטלקי מאזור טוסקנה שגדל ליד פירנצה ונשם מילדות עיצוב ובא מתחום עיצוב המוצר; ולא, אז מעצבת חלונות ראווה, הוליד אהבה גדולה - אנדראה עשה עלייה לישראל ולזוג נולדו שתי בנות ובן.

אל הקמת בית העיצוב והגלריה הגיעו בעקבות שיטוטים וחיפוש ידיות למטבח שתכננו ועיצבו במו ידיהם בדירתם הראשונה והקטנה בתל אביב. בהתחלה התמקדו בעיצוב ידיות מחומרים שונים ופרחו מכיוון שבתקופה זו לא היה מבחר כמו שיש היום. את תשומת הלב של הלקוחות משכה האיכות, הגימור והירידה הבלתי מתפשרת לפרטים הקטנים. מי שנכנס לגלריה, היה בטוח שהפריטים מיובאים מאיטליה ולא מיוצרים בעבודת יד בחלל הצמוד לאולם התצוגה.

עם השנים, הרחיבו בני הזוג את קולקציית המוצרים וכיום מאפשרת ארטיג'אני (אומנות בתרגום לאיטלקית) לבחור מבין קו פריטים מגוון המזוהה עם טביעת האצבע העיצובית של המעצב, או הגשמת חלום במודל Custom Made Design בו הם מעצבים ביחד עם הלקוח, האדריכל או מעצב הפנים פריטים לפי טעמו, רצונו וחזונו.



פריצת הדרך הגיעה כשזכו להכרה מקצועית בקרב אדריכלים מובילי דעה בארץ ובחו"ל, אשר קבלו מבני הזוג פתרונות מקוריים, איכותיים ופרקטיים לרעיונות שהגו. כשאלו נוכחו לדעת שיש להם גב מקצועי המאפשר להם ליצור ולהוציא לפועל את חלומותיהם - החלו להגיע הזמנות לפרויקטים עם בתי מלון.

"לגלריית ארטיג'אני יש יכולת יוצאת דופן ליצור משהו אומנותי, איכותי וייחודי, מתוך הבנה אמיתית של התחום. קשה למצוא בארץ אומן ברמה כזו, שמבין את העשייה ואת המקצוע לעומק. כל ביקור בחלל הגלריה נותן לי השראה ורעיונות חדשים. במפגש ביני לבין האומן, נוצר משהו חדש". משתף מעצב הפנים והאדריכל **מיכאל אזולאי** שפרטי הפרזול הייחודיים של גלריית ארטיג'אני שימשו אותו באבזור פרויקטים רבים בהם מלון רוטשילד, חנות האופנה 'פילוסופי' בכיכר המדינה ומסעדת כתית בתל אביב.



בין מבחר הפריטים בגלריה ניתן למצוא ידיות לדלתות וחלונות, גופי תאורה, תיבות דואר, עגלות אוכל, שולחנות קפה, כפתורים לריהוט, אביזרי אמבט, בתי מזוזה, שידות, אינטרקומים, שילוט ומספור, ריהוט ברזל, מיטות, מתלים, מראות ואביזרים נלווים.

**תהליך הייצור הייחודי משלב עבודת יד עם עיבוד תעשייתי, ובכך מאפשר להגיע לרמה גבוהה מאוד של דיוק.** בפרויקטים לשימור לדוגמא, ניתן לשחזר באופן מדויק מראה של פריטים שנדמה כאילו יוצרו לפני עשרות שנים. הייצור נותן ביטוי לחומרים שונים, בהם פליז, ניקל וברזל ובגימור המשווה לכל פריט את מראהו הייחודי. בנוסף יש אפשרות לעיצוב בהתאמה אישית ללקוחות, לפי רעיון או תמונה שלהם, ברמה גבוהה ובעלות נמוכה משמעותית מעלות של יבוא מחו"ל.

#### **עיצוב ליין פריטים המתחדש כל שנה:**

העבודה על ליין הפריטים של ארטיג'אני מתחילה מרעיון תיאורטי שמתפתח לכדי סדרת מוצרים המוצגת בגלריה. הקו העיצובי המרכזי הוא קלאסי ועל זמני, ומקורו במסורת האיטלקית-טוסקנית. במקביל יש את הקו הטרנדי - עיצוב בקויים נקיים, תעשייתיים, עם שימוש בחומרים וצבעים אופנתיים, למשל עיצובים נקיים בברזל - עיצוב שהוא ייחודי בשוק הזה, שבד"כ מעניק לרהיטי ברזל מראה גס ולא עשוי. הצורך לעיצובים מגיע מבקשות של אדריכלים ומעצבים, כמענה למוצר שחסר בשוק, התעדכנות בטרנדים בינלאומיים וכמובן השראה אישית.



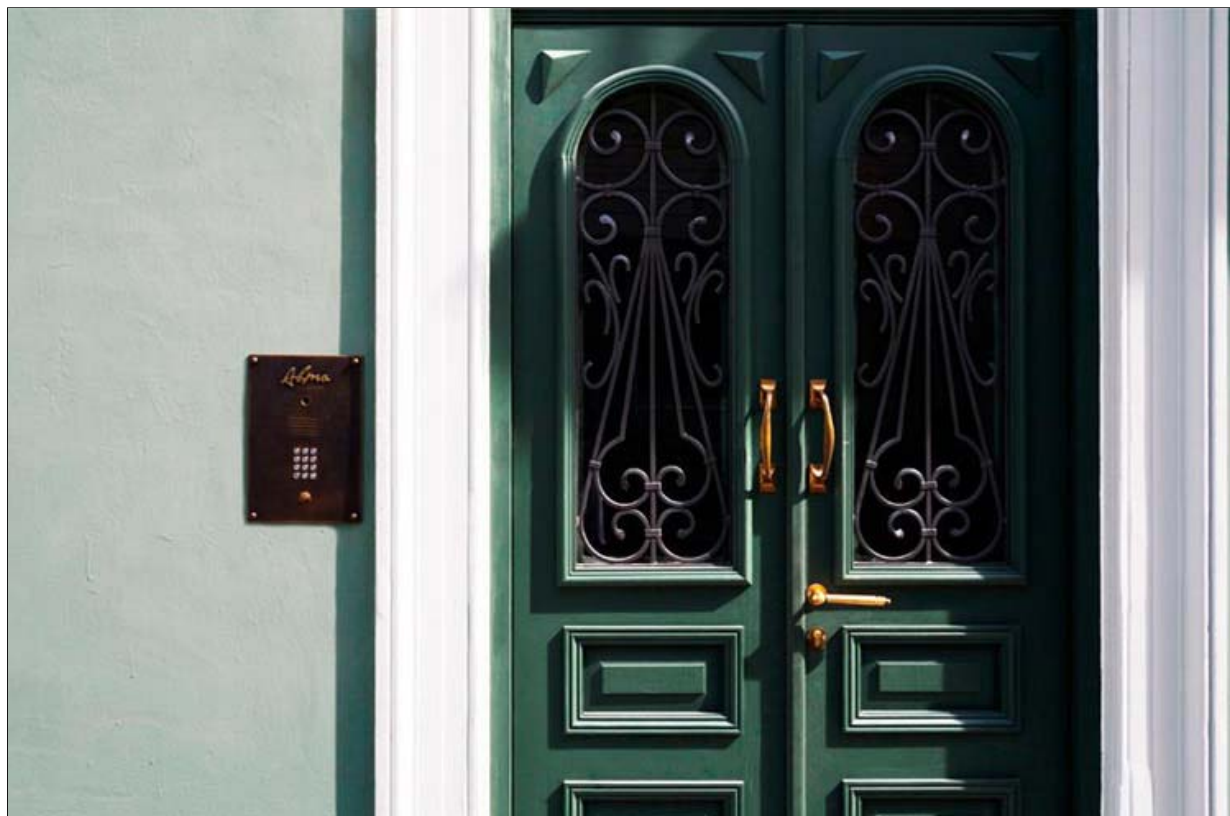
#### Tailor Made Design – מקיצה לפריט מעוצב:

אנדראה, שמאחוריו ניסיון מעשי רב שנים, ולאחרי בעלת החוש העיצובי המפותח, מלווים ומייצעים מניסיונם בכל שלב בתהליך, החל מבחירת הסגנון העיצובי והתאמתו לסביבת היעד, עד גיבוש הסקיצה, בחירת החומרים, קבלת המוצר המוגמר, התקנתו ושירות לאחר ההתקנה.

אנדראה הוא מעצב שיתרוננו הוא ביכולתו הטכנית הגבוהה והיכולת שלו לחזות מראש בעיות ולמצוא להן פתרונות שיהפכו את המוצר למושלם אסתטית וטכנית. הוא הפך לאבן שואבת עבור מעצבים שמגיעים אליו כדי לפתור בעיות בתכנון שלהם ולהצליח לייצר מוצר שיורכב בפשטות ויוכל להחזיק מעמד זמן רב. "האנשים שמגיעים לחנות מקבלים ערך מוסף שלך שקט נפשי, שאותו לא ניתן לקנות בכסף. מי שחשוב לו מוצר ברמה גבוהה, עם אפס תקלות, זה מה שהוא יקבל" מספרת לאה.

**לאה מנהלת את המכירות בחנות, שאיננה חנות רגילה בה בוחרים מדוגמאות בקטלוג.** הרקע של לאה בעיצוב פנים ויכולתה להתאים פריטים לכלל עיצוב מלא, מספקים ללקוחות ערך מוסף של יעוץ חנימם ללקוחות, שמבטיח להם התאמה מושלמת של הפריטים בביתם. לאה מספרת כי היא מנהלת דו שיח עם הלקוח כדי להבין איך הוא רוצה שהבית יראה, מה חשוב לו ומה האווירה שהוא רוצה לשדר. כך נוצרים עם הלקוחות מערכות יחסים של אמון, הקשבה ואכפתיות שבד"כ לא נרקמים בחנות רגילה. "אכפת לנו מכל לקוח כי את השם שלנו בנינו משביעות רצון של לקוחות".

**חשוב לנו להעביר מסר, להעביר כל מבקר חוויה שלוקחת אותו למקום אישי, מלהיב, מרגש, שמתכתב עם מי שהוא ומה הוא רוצה לחוש כשהפריט שאהב ישתלב בדירתו, בביתו או בפרויקט שהוא מתכנן.**



השניים מלווים באופן אישי את קהל לקוחותיהם הפרטיים והקהל המקצועי, ומקפידים לעדכן בחידושים המאפשרים ליזום רעיונות מקוריים ולא שגרתיים. סיבה נוספת להגיע לאלפסי 24 בתל אביב.

לאתר חברת ארטיג'אני:  
[www.artigiani.co.il](http://www.artigiani.co.il)

<<<לחצו כאן למיני סייט של ארטיג'אני במדריך החברות של Archijob>>>

איש קשר: לאה  
 טלפון: 03-6839796 / 03-6830377  
 כתובת: אלפסי 24, תל אביב (חנייה זמינה למבקרי החנות)  
 דואר אלקטרוני: [leahv10@gmail.com](mailto:leahv10@gmail.com)

חזרה לניוזלטר