

00

הפרזול כאומנות

אומרים שהגאונות טמונה בפרטים הקטנים, וכשמדברים על עיצוב המשפט הזה נכון שבעתיים. גלריית ארטיג'אני מוסיפה טאץ' אותנטי לעיצוב הבית וחללי החוץ, בקולקציה מרהיבה של מוצרי פרזול הנותנת מענה לכל סגנון עיצוב (מאת מיכל אסר)

בשנים האחרונות הופכים בני המלאכה העצמאיים למקומות עלייה לרגל למעצבים ואדריכלים. מי שלא מוכן להתפשר על האיכות וליהנות מהקפדה על הפרטים הקטנים, מוצא במקומות אלו בית חם לאסתטיקה, מקוריות ועדינות. גלריית ארטיג'אני ביפו העתיקה, המתמחה באביזרי פרזול מקוריים, נחשבת בשנים האחרונות לאחת מגלריות הבוטיק בסצנת העיצוב הישראלית והפכה למכתבת סון, בזכות הסגנון הייחודי, הפרקטיות של המוצרים והאפשרות לשחזר וליצור פריטים מקוריים במגע של עבודת יד.

מחזירים עדנה לידיה

את גלריית ארטיג'אני, שבקרוב תעבור למשכנה החדש ברחוב אלפסי בתל אביב, ייסדו לאה ואנדראה ואנוצ'י בשנת 1993, מתוך רצון להחזיר את העדנה לפריטי בוטיק מקוריים. בקהילת המעצבים הפכה עד מהרה הגלריה למעוז נחשב, המאפשר ייצור של פריטי יוקרה בכמויות קטנות, לצד ייצור נרחב השומר על הערך האסתטי והאיכותי של הפריט. כיום מציעה הגלריה ללקוחותיה ליהנות מקולקציה מגוונת של פריטי פרזול, הכוללת ידיית לריהוט, מטבח, חלונות, דלתות, צוהרים, נוקשים, מתלים ואביזרי אמבט, לצד פרזול של תיבות דואר, שילוט, מזוזות, מערכות אינטרקום, מיטות, ולמעשה - כל אביזר נלווה בו חשקה נפשכם. אגב, מיטה בעיצוב הגלריה מככבת בימים אלה בסוויטה של הרווק הנחשק בריאליטי "הדור הבא".

לאה ואנוצ'י: "בגלריה אנו משקיעים מאמצים בייצור מוצרים העומדים במבחן הזמן, הן מבחינת העיצוב והן מבחינת עמידותם. כל הפריטים שאנו יוצרים מייצגים את השילוב בין רגישות אסתטית וחשיבה יצירתית, כך שיתאימו לדרישות השוק ויאפשרו לבעליהם ליהנות מיופיים למשך שנים ארוכות".

בין אסתטיקה לפונקציונליות

כדי להתאים את המוצרים למראה הכולל וטעמם האישי של הלקוחות, מציעים בארטיג'אני אפשרות בחירה מגוונת, עם מבחר גימורים המקנים לפריט מראה מודרניסטי או רטרו מיושן - בהתאם לביקוש. כל הפריטים מיוצרים על פי מודל נסמך סקיצה, והם עוברים בקרת איכות מוקפדת, המבטיחה מיזוג מושלם בין הערכים האסתטיים והפונקציונליים טרם הכניסה לשלב הייצור. להבטחת עמידות המוצרים, מוסיפה הגלריה גם קריטריון אישי לבקרת האיכות ועושה שימוש בחומרי גלם מלאים וללא ציפויים - המאפשרים הסתגלות של החומר לאקלים הישראלי ומבטיחים את עמידותו גם במפגש עם תנאים קשים של לחות, חום או רטיבות. "אנחנו מאפשרים הגשה של כל גחמה עיצובית - משלב הסקיצה ועד למוצר המוגמר. מסכמת ואנוצ'י: "בשנים האחרונות הרחבנו את קו הייצור, ואנו מאפשרים מענה לקהלי יעד מגוונים, ללא פגיעה באיכות ועם שמירה על רמת מחירים שמתאימה לכל תקציב".

ארטיג'אני - www.artigiani-design.com

